

高教信息参考

2017年第8期

南京师范大学发展规划处（评估处）

2017年9月11日

目 录

教育简讯.....	2
1.教育部：将重点建设一批国家级师范教育基地.....	2
2.教育部：出台高层次人才发展指导意见.....	3
3.中央网信办、教育部：将在十年间建成4至6所世界一流网络安全学 院.....	5
4.全国多所高校：设立党委教师工作部加强教师思想政治工作.....	6
5.南京大学：推出学生DIY课程 上什么课由学生决定.....	9
6.南京师范大学：泰晤士报2018世界大学排名发布 我校排名再获提升	10
聚焦“大学博物馆”.....	11
大学博物馆：收纳文化的踪迹.....	11
中国应有更多的大学博物馆.....	15
走出象牙塔 大学博物馆如何突围？.....	17
创新教育视野中的牛津、剑桥大学博物馆.....	22
校长话语.....	27
南京大学党委书记张异宾：一流大学为何要有一流的博物馆.....	27

教育简讯

1.教育部：将重点建设一批国家级师范教育基地

9月1日，在教育部第三场教育金秋新闻发布会上，教育部教师工作司司长王定华对教师教育“振兴”的含义以及今后的具体措施予以了回应。

王定华强调，“教师教育是非常重要的一个领域，此前叫师范教育，是教育工作的母机，它培养的教师影响了其他各级各类教育。要振兴教师教育，将教师教育放在应有的位置上成为迫切的任务。”王定华指出了当前师范院校的发展困境。“近年来，师范院校虽有较大提升，但相比其他类型的高校，发展还是较慢，处在一个相对不利的地位。有些师范院校想脱帽、想走向综合，有些地方在评估的时候也不充分顾及师范教育的特点。所以，教育部未来将从四个方面入手，振兴教师教育。”

一是抓规划。科学规划师范生培养的规模结构，确保培养与岗位需求有效衔接，制定各级各类教师培训规划。二是抓体系。重点建设一批国家级师范教育基地和一批示范性市县教师发展机构。三是抓投入。提高师范生生均拨款标准，加大对师范教育的投入力度，落实中小学按年度公用经费预算总额的5%安排教师培训经费。四是抓认证。今年将发布师范类专业认证标准，启动开展师范类专业认证，对于认证卓越的师范专业给予更多支持；建设全国教师教育基本状况的数据库，建立教师培养培训质量监测机构，强化教师培训质量评估制度。

“我们既要从源头上进一步办好教师教育，振兴教师教育，又要加大对现有在职教师培训力度，提升他们的师德修养和教育教学水平，努力建设一支师德高尚、业务精湛、结构合理、充满活力的高素质专业化创新型的教师队伍。”王定华表示。

2.教育部：出台高层次人才发展指导意见

向高校放权，为人才松绑，创新高层次人才发展体制机制，促使各方面人才各得其所、尽展其长。日前，中共教育部党组印发了《关于加快直属高校高层次人才发展的指导意见》（以下简称《意见》）。

《意见》提出，今后，直属高校高层次人才发展要坚持党管人才、服务发展大局、突出育人导向、激发人才活力、优化人才布局和扩大人才开放等6条基本原则，到2020年实现高层次人才队伍规模、结构和质量适应事业发展需求，服务创新驱动发展战略、推动国家经济社会发展的示范引领作用进一步增强，推动形成具有中国特色和国际竞争力的高校人才制度体系和发展环境。

在加强人才工作组织领导上，《意见》明确，要认真落实党管人才原则，完善党管人才工作机制，突出政治标准，严把政治方向；建立高校各级党政领导班子和领导干部人才工作目标责任制，将高层次人才发展列为落实党建工作责任制情况述职的重要内容。

在强化高层次人才培育支持的具体措施方面，《意见》要求，要加强思想理论教育和政治引领，在人才引进、人才选聘、课题申报、职称评审等过程中，坚持思想政治素质和师德规范要求，实行“一票否决”制；通过完善人才发展投入机制、加大人才开发投入力度等方式，加大人才发展支持力度；通过深入实施国家重大人才工程、支持高校设立杰出人才工作室等多种形式，着力造就杰出人才、领军人才及高水平创新团队。

此外，还要完善青年人才培养机制，建立健全普惠性支持措施，创新青年人才培养开发、评价发现、选拔任用、流动配置、激励保障机制，善于发现、重点支持、放手使用青年优秀人才。

《意见》还明确要求，今后，直属高校在加强海外高层次人才引进时，

要突出“高精尖缺”导向，围绕“一流大学和一流学科”建设，重点引进活跃在国际学术前沿、满足国家重大战略需求的一流科学家、学科领军人物和创新团队、高层次青年人才和急需紧缺青年专门人才。同时，支持高校面向全球公开招聘院系负责人、学科带头人，在海外建立办学机构、人才工作站；建立访问学者制度，实施多元化、柔性人才引进机制。

为了充分发挥海外高层次人才作用，《意见》强调，坚持充分尊重、积极支持、放手使用的方针，鼓励海外高层次人才发挥更大作用；支持海外高层次人才承担科技计划项目及课题，深度参与科研攻关和技术创新，适度放开外籍高层次人才参与教学科研奖项评选限制；高校要发挥用人主体作用，完善支持配套政策，为海外高层次人才在生活上提供更多便利，在工作上提供更多机会和更大舞台；鼓励高校建立改革试验区，创新海外高层次人才组织和管理模式。

在优化高层次人才考核评价和创新高层次人才激励保障机制方面，《意见》要求，要突出品德、能力和业绩导向，并根据学科、类型和人才发展阶段，逐步完善体现中国特色、符合国际通行标准的人才分类评价体系；要改进评价方式，科学设置考核评价周期和考核办法，激励高层次人才投身重大原始创新研究。建立健全有利于提高竞争力的内部分配机制，鼓励高校实行高层次人才协议工资制、项目工资制等绩效工资分配方式，统筹考虑引进高层次人才与现有高层次人才工资待遇，建立符合实际、水平适当、发展均衡、管理规范薪酬分配体系。

为规范高层次人才有序流动，《意见》还明确指出，要加强高层次人才流动的规范化管理，强化高校与人才的契约关系和法治意识，落实聘用合同管理；坚持正确的人才流动导向，鼓励高层次人才向中西部和东北地区高校流动，不鼓励东部地区高校从中西部、东北地区高校引进人才；发

挥高校人才工作联盟作用，逐步建立行业自律机制和人才流动协商沟通机制。同时，鼓励高校与科研机构、企业实现人才资源优势互补。

《意见》最后强调要加强对高层次人才的团结、引领、服务，落实领导干部联系服务专家制度，班子成员要带头听取专家意见建议，帮助解决实际问题，密切思想感情联系。充分发挥人才在决策咨询、评审评估、科学普及和知识传播等方面作用，加强高层次人才典型宣传。关心高层次人才身心健康，提供良好医疗保健服务。

3.中央网信办、教育部：将在十年间建成 4 至 6 所世界一流网络安全学院

中央网信办、教育部日前印发的《一流网络安全学院建设示范项目管理办法》（以下简称《办法》）指出，我国在 2017~2027 年期间实施一流网络安全学院建设示范项目，建成 4~6 所世界一流的网络安全学院。

《办法》指出，一流网络安全学院建设示范项目以建设世界一流网络安全学院为主要目标，以探索网络安全人才培养新思路、新体制、新机制为主要内容，改革创新，先行先试，从政策、投入等方面采取措施，经过 10 年左右的努力，形成 4~6 所国内公认、国际上具有影响力和知名度的网络安全学院。

据悉，一流网络安全学院建设示范项目的原则是以高校为主体，自愿申报、择优评定，国家加强指导和支持，充分发挥地方政府、企业和社会各方面积极性，共建世界一流网络安全学院。

《办法》规定，申报一流网络安全学院建设示范项目应符合以下条件：已经出台或即将出台支持网络安全学院建设的特殊政策措施，包括经费、场地、招生指标和条件、教师和学生评价机制等；网络安全教师队伍、教学实验条件等比较完善，本科、研究生招生具有一定规模；成立了独立运

行的网络安全学院。示范项目申报每两年受理一次，参与高校原则上控制在10个以内。评审认定后由中央网信办、教育部共同授牌，并与学校签订共建协议。中央网信办、教育部可组织或委托有关机构对参与示范的高校进行绩效评估，视情调整或撤销未达到预期效果的示范项目。

4.全国多所高校：设立党委教师工作部加强教师思想政治工作

近日，中央纪委监察部网站集中公布了十八届中央第十二轮巡视中29所中管高校党委关于巡视整改情况的通报。多所中管高校的巡视整改情况通报中，均提到设立“党委教师工作部”这样一个机构，而其工作范畴包括加强教师思想政治工作等。

其中，《中共浙江大学委员会关于巡视整改情况的通报》提到：“成立了党委教师工作部，完善教师思想政治工作机制。”

《中共大连理工大学委员会关于巡视整改情况的通报》称：“成立党委教师工作部，明确一位党委副书记和一位党委常委、副校长分管教师思想政治工作。”

《中共北京师范大学委员会关于巡视整改情况的通报》称：“学校设立了党委教师工作部，全面统筹师德建设。”

《中共北京航空航天大学党委关于巡视整改情况的通报》称：“成立了党委教师工作部，强化教师思想政治工作和师德师风建设，把师德规范要求融入人才引进、课题申报、职称评审等各环节。”

《中共东南大学委员会关于巡视整改情况的通报》提到：“着力加强教师思想政治工作，进一步健全完善教师思想政治工作体制机制，成立了党委教师工作部。”

《中共中国农业大学委员会关于巡视整改情况的通报》称：“学校研究成立党委教师工作部，明确学校一名党委副书记主要负责教师思想政治工

作。”

《中共山东大学委员会关于巡视整改情况的通报》提到：“建立党委教师工作部、人才办牵头，相关职能部门和各学院配合的联动工作机制，进一步加大海外人才引进力度，完善和优化人才引进流程，加强对外籍教师的服务和管理，努力做到引得来、留得住、用得好。”

而《中共清华大学委员会关于巡视整改情况的通报》中虽然并未提及设立党委教师工作部，但在加强教师思想政治工作方面，提出“成立教师发展中心，实施新教师导引计划，扩大青年教师马克思主义理论学习班、大学文化研讨班规模”。

截至8月27日，本轮巡视的29所中管高校中，21所高校的巡视整改情况通报尚未公布亦不乏设立党委教师工作部的案例。

譬如，据《人民日报》2016年12月11日报道，时任北京大学党委书记朱善璐称，北京大学在2015年成立党委教师工作部，着力通过顶层设计、机构保障，加强教师的思想教育和核心价值引领，切实推进和保障实施高等教育立德树人的核心使命。

而上海交通大学也于今年5月8日发布消息称，5月4日，上海交大党委教师工作部成立大会在闵行校区新行政楼B510举行。校党委常委、组织部部长顾锋宣读了任命通知，人力资源处处长梁齐兼任党委教师工作部部长。

上海交大党委常务副书记、党委教师工作委员会主任郭新立在会上指出，党委教师工作部的成立，体现了学校对教师思想政治工作的重视。党委教师工作部要统筹教师的思想引领和管理服务，并将两者有机结合起来。在解决教师的实际问题过程中加强思想引领，体现到师德师风建设、职业发展、教书育人等方面。

事实上，除了上述中管高校外，其他各地院校也已相继设立党委教师工作部。譬如，西南交通大学目前已开设专门的党委教师工作部（教师发展中心）网页。其官方介绍称，“西南交通大学党委教师工作部（教师发展中心）是负责学校教师思想政治工作、师德师风建设、教师培训和教师职业发展相关工作的二级职能部门。党委教师工作部与教师发展中心合署办公，以“两块牌子、一套人马”模式运行。”目前部分高校设立的党委教师工作部采用与原有主管人事部门合署办公的形式。

此外，有高校在宣布设立党委教师工作部的同时，还披露了其成立背景。

2017年7月19日，北京物资学院官网发布消息称，7月18日，经2017-19次校常委会研究决定，学校党委教师工作部正式成立，与党委宣传部合署办公。这是学校贯彻落实全国和北京市高校思想政治工作会议精神，根据中共中央、国务院《关于加强和改进新形势下高校思想政治工作的意见》和中共北京市委《关于加强和改进新形势下北京高校思想政治工作的实施意见》要求而做出的一项重要举措，旨在进一步统筹做好学校教师思想政治工作。

另据上海建桥学院官网2017年7月7日《关于成立教师工作部的通知》显示，为贯彻落实中共中央《关于加强和改进新形势下高校思想政治工作的意见》（中发〔2016〕31号），经党委研究，决定成立教师工作部，与人事组织处合署办公。党委教师工作部负责教师思想政治工作和师德师风建设，配合相关部门做好党员教育管理和服務，统筹教师的思想引领和管理服務。

其中，上述官方信息提及的全国高校思想政治工作会议于2016年12月7日至8日在北京召开。会议提出“高校教师要坚持教育者先受教育，努

力成为先进思想文化的传播者、党执政的坚定支持者，更好担起学生健康成长指导者和引路人的责任”，并且要求“加强师德师风建设，坚持教书和育人相统一，坚持言传和身教相统一，坚持潜心问道和关注社会相统一，坚持学术自由和学术规范相统一，引导广大教师以德立身、以德立学、以德施教”。

而中共中央、国务院印发的《关于加强和改进新形势下高校思想政治工作的意见》则是由新华社 2017 年 2 月 27 日公开发布。该《意见》强调“要提升教师思想政治素质，加强思想政治工作，建立中青年教师社会实践和校外挂职制度，加强师德师风建设，增强教师教书育人的责任担当”。

此外，在已有学校党委学生工作部（对应本科生）、党委研究生工作部（对应研究生）的基础上，党委教师工作部补齐了党委在教师思政工作部门的“空白”，进一步完善了“大思政”格局。而教师工作部也将逐渐成为国内高校的“标配”。

5. 南京大学：推出学生 DIY 课程 上什么课由学生决定

9 月开学季，南京大学将面向全体本科生（包括 2017 级新生）推出 50 门“DIY 研读研究系列课程”（以下简称“DIY 研读课”）。

与传统课程中同学们仅是扮演着选课与上课的角色不同，南京大学的 DIY 研读课从课程设置到开课、授课，全部由学生主导完成。学生按照选课流程通过遴选后，在开课的前两周内，可以通过试听的方式体验，教师则根据学生试听表现和对课程教学要求的适应度不断微调。课程采取研讨的形式，每个课堂一般 15 个人左右。

目前，南京大学已初步建立了 DIY 研读课的基本结构：DIY 研读研究课程+本硕（博）合开课程。其中，DIY 研读课的程度高于新生研讨课和通识课程，而又不同于硕士生、博士生课程的高度专业性。它可以作为本科

生与研究生衔接的过渡课程。本硕（博）合开课程则是将硕士生、博士生课程向本科生开放选修，助益于他们将来研究方向的确定。

据悉，DIY 研读课程由南京大学悦读书社、教务处，人文社会科学高级研究院和相关院系联袂打造，是南京大学探索的一套全新的教学与管理模式。

6.南京师范大学：泰晤士报 2018 世界大学排名发布 我校排名再获提升

9月5日，英国泰晤士高等教育(Times Higher Education)发布了最新2017-2018年度世界大学排名（The Times Higher Education World University Rankings 2017-2018List）。

今年的排名算法与去年保持一致，五大指标及其占比分别为：教学(学习环境)占30%、研究(论文发表数量、收入和声誉)占30%、引文(研究影响)占30%、国际展望(工作人员、学生和研究)占7.5%、产业收入(知识转移占)2.5%。本次排名包含了来自77个国家和地区的1000所院校。其中，中国大陆高校表现不俗，有66所大学上榜，10所为首次上榜。

我校再次进入该榜前800位，位于全球第601—800之间。根据具体分值排名，我校在大陆高校中位列第23位，2016-2017年度我校在大陆高校中位列第31位，实现了小幅增长。

（综合整理自教育部等政府门户网站、北京大学官网、南京大学官网等）

聚焦“大学博物馆”

大学博物馆：收纳文化的踪迹

大学的第四项功能是文化传承创新。文化传承创新的载体很多，其中建设博物馆是一个重要选择。从理论上说，大学博物馆是荟萃人类历史文化的圣殿，承担着保存、研究和传播人类先进文化的崇高使命，在提高高等教育质量、促进文化传承创新方面肩负着重要责任。从实践上看，纵观世界一流大学几乎都建有一流博物馆。这些博物馆已成为传承文化、以文化人的重要载体，成为彰显民族文化记忆和文明进步的智慧宫殿，成为一流大学的精神图腾和文化符号。

博物馆在大学文化传承创新中具有独特作用

大学博物馆是大学的重要组成部分，在文化传承与创新中发挥着不可替代的作用。德国哲学家雅斯贝尔斯在《大学之理念》一书中提出，真正的大学必须包括学术性教学、科学与学术性研究以及创造性的文化生活，博物馆在这三方面都起着重要的作用。具体而言，一是文化保存。人类不断地创造着文化，文化却无法永生，大学是保存文化最安全的地方，人们可以在大学博物馆寻找到那些被历史的烟尘所湮没的文化踪迹。二是文化育人。大学博物馆是近代“实验—实证”教学模式的支撑要素，也是现代开展探究式学习、参与式学习、实践教学的理想场所，从这个意义上说，大学博物馆与大学图书馆、教学实验室同等重要。三是文化创造。大学博物馆是揭示科学发展脉络、彰显民族文化记忆、传承知识和文明的智慧宫殿，是开展原创科研的重要基地。比如到了剑桥大学，一般都会去费兹威廉博物馆亲眼一睹爱因斯坦的数学手稿，其间所激发出的好奇、崇敬和遐想其他场所难以比拟。

我国大学博物馆和世界一流大学博物馆相比存在的不足

世界一流大学博物馆具有一定的共性。一是建馆的历史悠久、规模大、数量多。世界一流大学博物馆大都诞生较早，发展过程基本没有中断、连续至今，维系了所在民族和学校的文化命脉。世界上第一所具有现代意义的博物馆，是牛津大学阿什莫林艺术与考古博物馆。它建成于1683年5月21日，既是英国又是全世界最古老的大学博物馆。同时，世界一流大学不仅建有一流博物馆，而且大都不止一座博物馆。据不完全统计，每所大学平均有3到4座博物馆。哈佛大学有近20座博物馆，牛津大学有8座，剑桥大学有9座。其中，不仅有综合性博物馆，还有专题性博物馆。综合性博物馆作主干，专题性博物馆为特色，构成了完整的博物馆立馆体系。

二是馆藏物品的丰富、多元。藏品是博物馆的心脏，是一流大学博物馆的立馆之本。世界一流大学博物馆都有成体系、多样性、数量多、质量高的藏品体系。特别是，还拥有体现异域文化、彰显世界文明多样性的藏品。

三是注重育人功能和价值传播。世界一流大学博物馆紧紧围绕人才培养这一根本任务，加强学生审美教育，贴近专业教育，深化大学精神教育，着力培养学生的独立人格、审美意识和奉献品格。

四是博物馆建设与学科发展、科学研究紧密结合。一流大学博物馆都注重和本校学科特色和研究优势紧密结合，在学术生产和原创上对世界学术做出杰出贡献，其研究成果已经成为世界学术生产体系的重要内容。

五是管理的科学性与服务的人性化。世界一流大学博物馆把以人为本的要求贯穿到博物馆建设管理、运营服务的各个方面，并积极推进管理运营方式的创新，探索出了一套符合文化管理规律、符合文物保存特点、富有效率、充满活力的现代管理模式。

十九世纪中叶，我国开始引入西方博物馆理念。100多年来，博物馆在重要文物的征集保护、陈列展览等方面取得了显著成就。尤其是改革开放以来，我国大学博物馆建设成就更加突出。但与世界一流大学相比，还存在明显不足，主要表现在：第一，博物馆及馆藏数量有限。相对于世界一流大学每所学校拥有数座博物馆而言，我国大学博物馆总量和结构都明显不足，2300多所高校中只有200多座博物馆，且以校史博物馆为多。第二，藏品相对单一，综合化程度较低。受以往办学体制影响，我国大学博物馆的收藏范围多局限于本专业、本学科，藏品比较单一，专题性博物馆较多，综合性博物馆较少，文科博物馆的影响力、辐射力不足。第三，偏重展示功能，疏忽研究功能。我国大学博物馆受条件限制，主要是维持常规运转，缺少必要的研究和专业队伍，缺乏对我国文化起源、发展的解读和中外文化的比较研究。第四，藏品利用率不高，人才培养介入度低。世界一流大学的博物馆普遍具备了育人或者为广大师生服务的功能，而我国大学博物馆藏品利用率低，不少藏品被“束之高阁”，长期无人问津，尚未成为教育教学体系的组成部分。第五，管理体制不顺，办馆活力不足。我国大学博物馆的外部领导体制和内部管理机制尚不健全，教育主管部门和文博主管部门对其身份界定尚不清晰，现代博物馆制度尚未建立起来。第六，博物馆数字化建设滞后。我国大学博物馆网络化程度较低，网上传播体系还未成形，有影响力的博物馆综合网站和特色网站鲜有所闻。

要牢牢抓住建设世界一流博物馆的时代契机

我国大学博物馆建设正逢其时。首先是迎接文化强国建设机遇的需要。建设文化强国是我国在新的历史时期提出的重大战略，这一战略为集文化保存、文化育人、文化创造三大功能于一体的大学博物馆建设带来重要发展机遇。其次是强化大学文化传承与创新功能的需要。大学文化传承与创

新的途径多种多样，目前在学校的基础设施建设、人文学科建设、课程教学建设、校园文化建设等诸多方面已有体现，但在大学博物馆建设方面则明显不足。再次是高等教育发展到一定阶段的需要。一方面高等教育投入的增加为大学博物馆建设创造了必要条件，另一方面博物馆在大学的学科建设、科学研究和人才培养中的作用与日俱增，这使得大学博物馆建设更具现实意义。最后是呼应社会诉求的需要。国外大学的博物馆多数来自社会的捐赠，当前我国民间的收藏热、捐赠热方兴未艾，这为我国大学博物馆建设营造了良好的社会环境。

因此，中国大学博物馆要加快世界一流博物馆建设步伐，更好地发挥展示中华文化的重要窗口作用、培养优秀人才的重要基地作用、引领文博事业科学发展的重要示范作用。在当前条件下，尤其要注意以下几点。通过与国家和地方博物馆、民间收藏家的共建和协同，理顺与创新大学博物馆的管理体制与机制。呼吁教育主管部门将大学博物馆建设纳入大学建设规划并设立专项资金。充分发挥大学博物馆的科学研究、人才培养与社会服务功能。增强大学博物馆的对外文化交流功能，进一步提升我国文化软实力和中华文化国际影响力。

中国应有更多的大学博物馆

大学博物馆的意义在哪里？大学艺术类博物馆要做什么？

1683年，牛津大学成立了世界首个大学博物馆，阿什莫利博物馆，艺术品是其重要的收藏门类。19世纪以来，世界各地的许多大学，相继创建了各自的艺术博物馆，如1816年剑桥大学创建非茨威廉博物馆，1832年耶鲁大学创建西半球最古老的大学艺术博物馆（美术馆），1882年普林斯顿大学创建艺术博物馆，1895年哈佛大学创建福格艺术博物馆（现与赛克勒艺术博物馆合并）等，如今均是跻身世界前列的知名博物馆。可以说，建立与大学学术地位相匹配的大学博物馆，已经成为众多名校提升大学师生及社会公众的艺术素养和文化品质的重要方式。一般而言，各大学艺术博物馆的藏品多来源于捐赠或遗赠，而大学艺术博物馆的收藏也成为学校艺术史和美术教学研究的重要依托，扮演着重要的学术角色。

其实，中国大学建设艺术博物馆的尝试也曾有过。早在1926年，在梁启超、王国维等先生推动下，清华大学就建立了考古学陈列室，从此开启了清华人筹建艺术史研究学科以及与之配合建设文物馆的漫长过程。1947年4月，梁思成、陈梦家、邓以蛰等清华教授参加美国普林斯顿大学二百周年纪念所举行的中国艺术考古会议，会上所表现出的绘画、铜器与建筑等研究之进步，使中国学者受到很大震动。回国后，三教授联名向校长梅贻琦写信，感叹“欧美各大博物院多有远东部之设立，以搜集展览中国古物为主；各大学则有专任教授，讲述中国艺术；乃反观国内大学，尚无一专系担任此项重要工作者”，以创立风气之责提请清华设立艺术史系、研究室以及“研究室之必须有”的博物馆，“在校内使一般学生同受中国艺术之熏陶，知所以保存与敬重固有之文物，对外则负宣扬与提倡中国文化

之一部分之责任”。次年4月，清华大学正式批准成立文物陈列室，并举办公开展览，展出文物近千件。遗憾的是其所收藏的大量珍贵文物在1952年院系调整时被划拨外调，文物馆的建设计划夭折。

直到2016年9月，清华大学艺术博物馆才重新落成并面向公众开放。此次清华大学艺术博物馆的成立，一方面可大大加强清华综合大学人文科学的建设，另一方面也体现了清华大学在公众教育方面所承担的社会责任，从一定意义上昭示了大学艺术博物馆在中国的未来。

无论是收藏、研究还是展览，大学艺术博物馆所有工作的最终目标，就是能够适应大众文化教育工作的长期需要。长期以来，我们一直秉持“科技强国”的理想，事实上，自15世纪欧洲文艺复兴以来，科学和宗教、艺术，物理数学和诗歌音乐，一直密不可分。一个国家的崛起，不仅体现在政治、经济、科技方面，同时也必定体现在文化方面，体现在几千年来中国文化的不断滋养之中。

大学艺术博物馆的使命，将不仅限于展示和收藏与学术研究相关的藏品，还为教学和研究提供专门场所，培养艺术类、考古与艺术史、博物馆专业人才。参观者与博物馆之间良好的互动，也将使博物馆的教育作用由此倍增。这在另一个侧面也将有力推动更多的大学博物馆从图纸走向现实。

走出象牙塔 大学博物馆如何突围？

最近十年，中国高校博物馆迎来了快速发展期，2013年底在国家文物局备案的博物馆共有4165个，其中高校博物馆近400家。有学者估算，近几年中国高校博物馆以几乎“每月成立一座”的速度在发展。立足大学而建，面向全社会开放，高校博物馆不能“养在深闺人未识”，相反应成为服务高校科研、育人的重要载体，同时成为大学科教辐射社会的一个窗口。然而，高校博物馆“出身”特殊，在建设、运营中面临诸多困扰。日前，“高校博物馆定位、发展与评估2014年学术研讨会”在钱学森图书馆召开，来自高校博物馆、教育系统、文博系统的专家学者齐聚一堂，试图为高校博物馆的发展困境破题。

大学博物馆是什么？

美国哈佛大学有13所博物馆，包括5所艺术博物馆和8所科技博物馆；英国牛津大学有4所博物馆，其藏品超过850万件。中国博协常务理事、中国博协高校博物馆专业委员会主任委员、北京大学考古文博学院教授、北大赛克勒考古与艺术博物馆副馆长宋向光认为，如果说当代大学是创造知识和培养知识创新人才的重要机构，那么大学博物馆则是知识构建的重要资源，这些大学博物馆的收藏纵贯历史古今，涵盖世界各种文化，涉及人类知识的各个领域，这些收藏是人类知识体系构建与优化的重要资源，也成为大学丰富研究成果的实物证据。

尽管“出身”特别，但高校博物馆首先是博物馆，因此具有所有博物馆收藏、展示、研究、教育的基本功能。复旦大学文物与博物馆学系主任陆建松教授特别指出，除了这些基本功能，高校博物馆又具有服务教育科研、传播普及公共知识以丰富校园文化和服务社区的特点，因此高校博物馆特

别应该思考“本馆的使命是什么”。

大学需要怎样的博物馆

2011年5月国家文物局发布的《国家文物局、教育部关于加强高校博物馆建设与发展的通知》应该是最早关于高校博物馆的正式文件，其中对高校博物馆的定位已有涉及——高校博物馆是现代教育体系和博物馆事业的重要组成部分，是探索和实践新型人才培养模式、实现高等教育现代化的重要机构，是开展探究式学习、参与式教学、实践教学的适宜场所，是开展原创科研的重要基地，也是构建公共文化服务体系，建设和谐社会的一支重要力量。

钱学森图书馆党总支书记、副馆长张凯认为，文件对于高校博物馆的基本定位应理解为“高校博物馆的产生和核心职能都是依托于和服务于大学的教学科研”，然而这一点却处于“游离”状态。“当前学校科研组织和教学理念的变化非常大，高校博物馆的专业价值如何体现？博物馆，哪怕是专业博物馆对教学、科研的影响力和支撑贡献度并不大，这时高校博物馆需要思考如何通过新渠道和手段重新融入高校的核心工作中去，找到自己的存在价值。”

相较于普通博物馆对科学成果的呈现，高校博物馆展陈的内容应该更具开放性，“科学是不断探索、假设、实验、验证的过程，介绍学术前沿成果时也应告诉观众这些新成果带来的新挑战；介绍研究者成就的同时，也要告诉观众他们在研究中走过的弯路和探索中的失误。”宋向光说。

困境之中的高校博物馆

中国大学博物馆的发展随着近现代高等教育的兴起而出现，起于1900年代，发展至今，从数量上来说已经与英美等国外大学博物馆缩小差距。然而，尽管近年高校博物馆如雨后春笋般兴起，在建设和运营中面临的困

境也接踵而至。四川大学博物馆副馆长李晓涛进行过一项统计发现，在大陆 2300 余所高等院校中，拥有博物馆的近 400 家，但自身为独立法人的不足 5%，展陈面积 3000 平方米以上的不足 5%，基本藏品达到 1 万件以上的只有 31%；而对社会开放程度方面，全年开放时间达到 200 天以上的不到 14%，全年开放时间不足 50 天的约 41.5%。

目前许多高校博物馆面临缺乏实体机构、管理团队配备不完善、日常经费无法保障、功能作用模糊不清等困难，上海市教委科技处副处长仓平也在发言中指出，高校博物馆陷入“有心无力”的困境。“我们在考察中发现，好些高校博物馆的馆藏件是国宝，但是都堆在地上，没有很好地被储藏。大部分高校博物馆管理人员由教师和学生兼任，缺乏博物馆方面专业人才，无论对内运营还是对外营销的专业化程度都不高，无法提升文化传播力。此外，高校博物馆经费主要来自大学拨款与社会募捐，资金来源变动性强，许多高校博物馆面临经费不足、发展受限的客观现实，就连藏品购买也受到制约。”

高校博物馆的上海探索

上海市教卫党委副秘书长曹荣瑞介绍，2005 年上海高校博物馆育人联盟成立，成为上海高校博物馆开展一系列理论研究、联展、群展以及培训等活动的平台。而近年，上海市在“文教结合”发展战略的指导下，更加注重高校博物馆的作用发挥，涌现一批在全国高校博物馆界有一定影响力的示范性场馆，其中就有钱学森图书馆。钱馆 2011 年开馆以来，实行全年免费开放，年均接待观众超过 15 万人次，每年推出的各类展览平均在 20 场之多，获得了国家社科基金重点项目等各类省部级科研项目 6 个。开馆以来，钱馆已经先后入选全国爱国主义教育示范基地和全国科普教育基地，2013 年被评为全国优秀科普教育基地，2014 年 11 月又成为中国大陆地区第一家

参加国际博物馆协会大学博物馆委员会的高校博物馆。

引入评估新机制

为更好地引导上海高校博物馆的整体建设与发展，2014年5月份上海市教委推出了“上海高校博物馆内涵建设三年行动计划”，委托钱学森图书馆设计上海高校博物馆评估体系，将2008年开始的公共博物馆评估工作引入高校博物馆，将评估结果与建设投入挂钩，通过评估引导高校博物馆注重长远发展和内涵建设。这项工作在全国高校博物馆界具有创新性。

评估的开展并不容易。已有标准来自国家文物局对社会公众博物馆的评估，涵盖了几百个指标，共计一千分，庞大体系并不全部适用于高校博物馆。于是，钱学森图书馆在此基础上设计了相对简明的关于高校博物馆的评估体系，包括基础条件、综合管理及教学科研服务等维度，共3个一级指标，11个二级指标，24个考察点，满分100分。其中教学科研服务项是社会公众博物馆评估体系所没有的，也正是高校博物馆的特色功能所在，包括博物馆参与通识教育、专业教育和科研等。

实际上，“上海评估”中最引人注目的是“达标评估项”，市教委更希望通过这项评估设定一个“准入机制”。评估体系根据博物馆基本职能发挥必须要具备的软硬件，设置了场馆面积、独立组织机构、馆长、藏品、经费等9项指标，且根据高校博物馆特点情况进行了调整和设置。钱学森图书馆党总支书记、副馆长张凯说，这是为了让高校博物馆从基础工作做起，明白自己的短板，逐步对标，通过政府和高校的持续投入和建设，把基本功练扎实。今后这个达标项会作动态调整，逐步抬高。经过评估，首批13家参与评估的上海高校博物馆都满足了达标项。

吸引更多青少年

除了评估体系的建设，馆际联展和特展、博物馆进课堂等，沪上高校博物馆在“开门办馆”方面也进行了不少有益探索。上海高校博物馆育人联盟秘书长、上海海洋大学博物馆馆长江卫平教授透露，目前上海正起草“三年行动计划”，将编写适合利用博物馆进行青少年活动的校本教材，并以上海交通大学钱学森图书馆、上海理工大学印刷博物馆为试点单位，通过实训、主题交流等方式开展利用博物馆进行青少年教育活动师资培训试点；同时，开展数字化博物馆建设，预计到 2016 年底，上海高校博物馆育人联盟实现以互联共享的高校博物馆群(博物馆实体馆群、网上博物馆群)为基础的“博物馆教育、博物馆知识学习、博物馆文化旅游和博物馆社会服务”线上线下互动的综合高校博物馆群平台。

曹荣瑞透露，上海教育综合改革方案刚刚获批，其中构建和完善全方位校内校外育人共同体就是教育综合改革的一个明确项目。上海已在全市层面建立了一个校内校外联席会议制度，包含高校博物馆。预计未来上海将发展 1000 家左右的教育基地，其中高校博物馆将有很强的示范意义和辐射意义。

创新教育视野中的牛津、剑桥大学博物馆

一、大学与博物馆

人类不断地创造着文明，文明却无法永生，这是人类社会发展的永恒法则。但是，人们仍然可以通过某个途径寻找那些被历史的烟尘所湮没的文明踪迹，这个途径就是博物馆。

目前，英国约有大学 101 所，其他高等学院 47 所，根据英国大学博物馆联盟（UMG）的网上资料，已经注册的大学博物馆会员约 82 个，约占大学总数的 55%。此次考察的 11 所大学中，牛津大学、剑桥大学、伦敦大学学院、利兹大学、利物浦大学等 5 所大学都建有自己的博物馆。其中，牛津大学有 8 座博物馆，剑桥大学有 7 座，其宏大的规模、丰富的馆藏、绝无仅有的研究资源，令人震撼。

牛津大学是英语世界中最古老的大学。其历史可追溯到 12 世纪末，迄今约有 900 年。牛津大学 8 座博物馆分别是：阿什莫林艺术与考古博物馆、大学自然历史博物馆、毕兹瑞佛斯博物馆（Pitt Rivers Museum）、科学历史博物馆、贝特乐器典藏馆（Bate Collection of Musical Instruments）、牛津大学植物园、哈克特树园（Harcourt Arboretum）和基督教堂相片馆（Christ Church Picture Gallery）等。

剑桥大学创立于 1209 年，是英国也是全世界最顶尖的大学之一。剑桥大学的 7 座博物馆汇集了众多令全世界学者感兴趣的财富。它们是费兹威廉博物馆（Fitzwilliam Museum）、考古与人类学博物馆、动物学博物馆、古典考古博物馆（Museum of Classical Archaeology）、惠普科学历史博物馆（Whipple Museum of the History of Science）、塞德威克地球科学博物馆（The Sedgwick Museum of Earth Sciences）、史考特北极研究所（Scott Polar

Research Institute) 等。

二、大学博物馆与人文精神

公众的捐赠是大学博物馆藏品的一个主要来源，1675年英国贵族阿什莫尔（Elias Ashmole）将其收藏的货币、徽章、武器、服饰、艺术品、考古出土文物、民族民俗文物和动植矿物标本全部捐献给牛津大学，1683年由此建立了向公众和学者开放的阿什莫林博物馆，开创了将私人收藏公之于世、建立近代博物馆的先河。阿什莫林艺术与考古博物馆设有古物部、西方艺术部、东方艺术部、赫伯登硬币馆、卡斯特画廊等部门。古物部藏品涵盖了自旧石器时代前期到维多利亚时代的整个人类史；西方艺术部则汇集了中世纪至今的欧洲各种精美的艺术品，包括意大利陶器和青铜器、英国银器和瓷器、俄罗斯油画、希腊雕塑等欧洲的珍贵文物；东方艺术部收藏品为中国瓷器、青铜器和绘画、伊斯兰陶器、日本手工艺品等；卡斯特画廊的收藏包括10万件宝石印章和古希腊罗马雕塑品残片；赫伯登硬币馆铸币厅藏有古埃及及世界各国的古钱币。阿什莫林博物馆馆长克里斯多佛·布朗(Christopher Brown) 博士介绍说：“学生，工作人员每天和中小學生和社会公众打交道，使他们能够更深入地了解这些展品”。

1963年牛津大学首次得到菲利普·贝特(Philip Bate)捐赠的大量系统完整的欧洲木管乐器，之后他又不断向牛津大学赠送木管和铜管乐器，在此基础上牛津大学建立了贝特乐器典藏馆。与其他博物馆不同的是，贝特乐器馆馆藏的大多数的乐器都还能使用。现在馆藏的还有许多键盘乐器，它们也都来自各种个人和团体的捐赠。

剑桥大学的费茨威廉博物馆是另一所闻名于世的大学博物馆，它收藏有来自古代埃及、希腊、罗马、西亚和塞浦路斯的艺术品；英国和欧洲的陶器、玻璃器皿、家具、钟表和铠甲；中国、日本和韩国的书画、毛毯和刺绣；

此外还有钱币、奖章、文学、图画、音乐手稿、古籍善本，以及出自众多名家之手的油画等等。其藏品的精美和丰富，令人叹为观止。

文化的传承与认同对每一个国家和民族都显得十分重要。博物馆将世界各民族深层次内隐性的传统文化通过展览外显出来，通过多角度、多方面、多渠道的活动使观众更深刻地理解传统文化、学习传统文化，使人类优秀文化遗产得以传承，帮助包括大学生在内的社会成员保持人类文明的记忆，对现代人的心理建构和性格塑造都有不可替代的作用。大学博物馆体现的人文精神，能使学生在广泛的文化情境中认识人类社会的丰富性和复杂性，理解人的情感、态度、价值观的差异性，增进对世界文化多样性的宽容和尊重。

三、大学博物馆与科学精神

科学成就在本质上是积累的结果，科学研究是继承性最强的文化形态之一。大学博物馆藏品的另一个主要来源是教授、学者在教学、研究中的重大发现，包括各类文物和标本。牛津科学史博物馆历史悠久，收藏有独一无二的具有重大历史意义的科学工具，而且拥有世界幸存最古老的博物馆建筑。约 10000 件工具收藏几乎涵盖了科学史从古代到 20 世纪早期的所有方面，特别收藏了星盘、日规、早期算术器具、光学仪器以及化学、自然和医药的仪器。此外，博物馆还设有科学工具史研究的参考资料图书馆，提供绝无仅有的手稿、古本、图书和早期图片资料约 20000 件。

牛津自然历史博物馆陈列了过去三个世纪以来收集的大量动物、昆虫和矿物标本。但直到 18 世纪中叶以前，这些藏品还分散于牛津大学的阿什莫林博物馆和教堂等地。皇家医药学教授亨利·阿兰德（Henry Acland）爵士于 1860 年创建了这一独立的博物馆，并使之成为牛津大学自然科学教育的中心。馆藏标本展现了地球生命的历史和多样性，以及形成这些生命的

岩石和矿物，另外还有大量不公开的标本则用于科研和教学。

剑桥考古与人类学博物馆以珍藏大型收藏品和重要发现物享誉于世。其考古方面的藏品来自世界各地，其中包括古代欧、亚、非三大洲，以及哥伦比亚和南美史前的珍品，地中海早期文明和不列颠的大量考古发现。人类学藏品有 18 世纪的历史性收藏以及 19 至 20 世纪的大量图片，这些珍藏来自世界各地，如南太平洋、西非和北美洲西北海岸的著名发现。

剑桥动物学博物馆主要收藏各种动物标本和化石，其收藏从 1814 年前就开始了，展出的大量古代藏品中有很多是达尔文从国外带回的标本。博物馆一层陈列着哺乳动物骨架和英国鸟类标本。博物馆二层系统展示了一系列主要动物种群，它们演绎了陆生脊椎动物的起源和进化史，包括著名的生物大爆发，体现动物世界的结构多样性和进化关系。

执著的探索创新精神，求真务实的理性研究规范，民主开放的价值观念，是科学精神的主要特征。在 800 多年的历史中，牛津大学培养了 5 个国王、26 位英国首相、近 40 位诺贝尔奖获得者以及一大批著名科学家，剑桥大学培养了 7 名首相、60 位诺贝尔奖得主，为人类文明的发展进步做出了卓越的贡献，究其原因，包括博物馆教育在内的人文精神和科学精神对学生的终身影响毋庸置疑。

四、大学博物馆与创新教育

来到剑桥大学的每一个人，都迫不及待要去费兹威廉博物馆亲眼一睹爱因斯坦的数学手稿，期间激发起的好奇、崇敬和遐想应是在其他场所难以体验的，这就是大学博物馆的魅力所在。

大学博物馆教育的知识与课堂教育的知识是不同的。课堂教育是传授公认的、权威的知识与标准，即表面知识，而大学博物馆教育则强调学习的趣味性，强调传播有意义的知识，其特点在于观众的自愿与自我导向。

观众主要是由内在本质的兴趣、好奇、探索、幻想、博弈、互动而产生学习动机，因此，在博物馆的学习可以像游戏一样刺激，并且让人感到愉悦。

牛津大学自然历史博物馆二楼有专门一个玻璃柜展示《爱丽丝漫游奇境记》的相关资料，因为口吃而不善与人交往的年轻数学讲师查尔斯·勒特威奇·道奇森温和而腼腆，他用自己的笔为孩子们娓娓讲述了爱丽丝充满奇趣的故事，带给全世界每个人一颗始终不曾泯灭的童心和幻想。

创新教育是大学博物馆教育功能的重要体现，大学博物馆教育可以是线性延续的，也可以是非线性的；它提供的是一种经验基础和进一步学习的动机，使受教育者对概念、主题、过程与科学方法有更好的理解，它让观众通过视觉、听觉等多种感知觉功能和运用形象思维方式，在无拘无束地参与表演、评价等多种实践活动中切身体验，提供给学习者的不是一个完整的教育计划和课程，更谈不上面面俱到的教学过程，在这里没有学习的压力，可以减轻课堂教育的紧张和无效，充满兴趣地参观与互动，可以激发学习者新的概念与思想的建构，每个人在学习和游戏的过程中所遇到的新问题将激发起让人兴奋的求解过程。

大学博物馆教育就是通过这种创新教育来鼓励学生进行探究性和反思性学习，培养学生的整合创新、开拓贯通和跨域转换等多种能力，激发学生的表现欲望和创造冲动，使其创造性思维得到充分发展。

博物馆是一个国家一个民族文明的橱窗。大学博物馆更反映出一所大学的教学水平、科研水平、学科特色及其对人类文明进步的贡献。它不仅是大学，而且是大学所在地区、国家独特的文化景观，牛津、剑桥大学博物馆确实体现了这种意义。

（综合整理自人民日报、光明日报、新民晚报等）

校长话语

一流大学为何要有一流的博物馆

南京大学党委书记张异宾

世界上首座博物馆就起源于大学，高校博物馆植根于大学文化的深厚土壤，是大学深厚学术和文化积淀的重要标志。2016年11月28日，南京大学博物馆迎来“亿元时代”。著名企业家朱永宁以个人名义慷慨捐资一亿元人民币，支持南大博物馆建设。这是我国近些年来，为数不多以真金白银的方式赞助大学博物馆建设事件。而此前三天，由教育部指导的首届全国高校博物馆创新发展专题培训班举办，进行了新形势下博物馆教育的探索与思考。

记者：大学博物馆成为一流大学的精神图腾和文化符号。近些年，我国非常重视大学博物馆建设，在教育部指导下，成立了全国高校博物馆育人联盟。作为联盟单位，南大为何能引入亿元资金建设博物馆？

张异宾：习近平总书记在2014年5月4日北京大学师生座谈会上强调：“办好中国的世界一流大学，必须有中国特色。”“世界上不会有第二个哈佛、牛津、斯坦福、麻省理工、剑桥，但会有第一个北大、清华、浙大、复旦、南大等中国著名学府。我们要认真吸收世界上先进的办学治学经验，更要遵循教育规律，扎根中国大地办大学。”在大学的办学发展中，博物馆承载着这所大学的光荣历史与灿烂梦想，对传承人类文明之火种、夯实大学发展精神之根脉都具有十分重要的意义，也是本国历史文化与世界璀璨文明交流融合的重要桥梁纽带。目前，南大引入亿元资金建设博物馆，目的就是要认真贯彻习近平总书记提出的“第一个南大”的指示精神，全面推进“双一流”建设，努力早日建成具有中国特色、南大风格的世界一

流大学。

建设博物馆基于我校丰富的文物资源和藏品基础。早在上世纪 20-30 年代，南大前身中央大学和金陵大学就已开始收藏殷墟甲骨、金石拓片等考古实物资料。目前，南大收藏的金石拓片达两万余件，其中不乏国家一、二级文物；拥有古生物化石及动植物标本等，数量多达十余万件，珍稀品种数量不在少数；还拥有几十万册件宋元明清古籍、古代和近现代字画等重要文物和历史文献。多年来，保存良好、修缮如新的珍贵文物资源，体现了南大深厚朴实的文化情结。

建设博物馆也是南大前辈们的“历史遗愿”。南京大学办学源头之一的金陵大学曾募捐四万元筹建古物陈列所，逢日本侵华战争，计划遂告停顿。2002 年，我校建成的考古与艺术博物馆、地质博物馆及生物博物馆，各种设备和收藏环境不尽如人意。几代南大人一直期望建设一座与其学术影响力相契合的博物馆。在“十三五”规划的开局之年，南大顺应新时期的发展要求，把建设博物馆作为学校整体规划的重要内容之一。南大博物馆得以兴建，实现了历代南大人的共同梦想，必将在南大校史上书写下重要的光辉篇章。

如何利用博物馆提升学术研究品质

记者：大学博物馆在成立之初，既有满足学科发展和科学研究又为师生教学和科研提供标本材料的功能。尤其是近代以来，大学博物馆更是在科研领域发挥着研究阵地和宣传科研成果的重要作用。南京大学在这些方面有着怎样的传承及创新？

张异宾：习近平总书记认为：“博物展览，为的是见证历史、以史鉴今、启迪后人。”同时，他强调，“没有文明的继承和发展，没有文化的弘扬和繁荣，就没有中国梦的实现。”博物馆作为文化传承和学术科研的

重要载体，也承载着实现“中国梦”的光荣使命。我校将以“双一流”建设为核心，着力发掘博物馆的研究阵地和宣传科研成果的重要功能。

第一，开拓学科建设新领域，构建高端的学术交流平台。受以往办学体制影响，我国大学博物馆的收藏范围多局限于本专业、本学科，藏品比较单一，专题性博物馆较多，综合性博物馆较少。通过综合性博物馆的建设，打破学科壁垒，将各类专题馆纳入统一的规划、管理和维护，有效整合现有资源，成为助力学科建设的专业平台。

第二，提升人文研究新内涵，打造高端的文化传承载体。借助科技创新，依托丰富的馆藏文物典籍，利用最新考古发掘发现，通过对文化器物的具体研究，深刻地探究文化的起源和本质，致力推出具有世界关注度的文博成果。

第三，丰富人才培养新途径，搭建高端的科学创新基地。要进一步通过综合性博物馆建设，提升科研人员“通识”素养。如，自然科学博物馆可以成为人文、社会学科的研究者提升科学素养的平台；人文社会博物馆可孕育自然科学研究者的人文情怀；艺术博物馆则可以激发多学科研究者的创新火花。

如何拓展博物馆立德树人功能

记者：当前，各种学术及文化思潮此消彼长，流派林立，为德育工作带来不少阻碍和困难。高校博物馆在满足学术发展的同时，也肩负着文化传承创新的重要功能和历史使命。南京大学如何利用博物馆成为涵育社会主义核心价值观，落实立德树人根本的核心工程？

张异宾：文化育人是大学博物馆事业的时代命题。我校坚持党的教育方针，坚持社会主义办学方向，加强和改进思想政治工作，切实将博物馆建设成为立德树人根本的核心工程，为培养具有独立人格、拥有审美意识

和富有奉献品格的大学生服务。

一是要立足红色资源，加强理想信念教育。学校博物馆拥有一大批重要党史文献资料，例如：不同历史时期的党员入党志愿书及党员登记表等；日本侵华时期的传单及画报等抗战史料，这些都是开展爱国主义教育的最好教材。在弘扬好爱国主义的同时，必须要传承好红色基因，努力培养学校师生的政治意识、大局意识、核心意识、看齐意识。

二是要讲好校史故事，加强校史校情教育。利用校史展览、荣誉陈列等阵地和声光电等现代教育手段，让学生感悟“中国梦”与“南大梦”如何相连，并从中汲取奋斗力量。同时启动南大校史文献资料整理与研究重点工程，率先开展学院学科发展史的编纂，努力发掘大学精神和学术底蕴。

三是要用好丰富藏品，加强师生人文教育。定期把学校本科生、研究生的教学和科研活动安排在博物馆进行，帮助学生在人类文明的记忆中涵养文化品质和科学精神。例如去剑桥大学的每一个人，都要去费兹威廉博物馆亲眼一睹爱因斯坦的数学手稿，其间激发起的好奇、崇敬和遐想，是在其他场所难以体验的。这些都是大学博物馆立德树人魅力所在。

对外开放促大学博物馆走向一流

记者：“互联网+”时代，建设一流大学博物馆是为了进一步活化大学教育，这无疑还需要大学博物馆做出许多功能与格局的转变，尤其是在对外开放与合作上需要怎样的战略意识？

张异宾：新形势下，我校兴建博物馆符合“互联网+”的时代要求，也为进一步改革创新大学教育提供新思路、新想法、新思维。接下来，南大将坚持创新、协调、绿色、开放、共享的发展理念，着力发掘博物馆的功能与格局，不断增进学校对外开放与交流合作。

其一，主动面向社会公众，提高服务意识。坚持博物馆公益性、均等

性及便利性等特点，最大限度地向社会开放，特别是面向中小學生开放。积极协调高校博物馆之间，以及高校博物馆与区域其他博物馆之间，共建可持续发展的交流协作机制，将博物馆纳入社会的博物馆协作体系。

其二，积极扩大对外开放，增强国际意识。充分发挥博物馆文明对话平台作用，不断推进文物展览的交流互动，进一步引进世界文明展览，深化文物保护和科技成果运用等领域的国际交流合作，发挥博物馆在文明传承和文化交流过程中的桥梁纽带作用。

其三，运用现代科技手段，增强信息意识。把大学博物馆馆藏优势转化为互联网展示优势，探索数字化采集处理和三维多媒体运用等新兴技术手段，在多媒体传播平台共享优质博物展览，使世界各地人们可以便利快捷地访问。

（综合整理自中国教育报）

南京师范大学发展规划处（评估处）联系方式：

通信地址：江苏省南京市栖霞区文苑路1号邮编：210023

办公地点：厚生楼330室电子邮箱：fzghc@njnu.edu.cn

网址：<http://fgc.njnu.edu.cn/>

联系电话：025-85891845
